



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 032

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 9 65	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 9 65	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	032
3.11. CHIP	AAA0030KOLF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	455.4
Frente (ml)	15.8	Área ocupada (m2)	295.0
Fondo (ml)	31.1	Área libre (m2)	160.4

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 2 16	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00135384
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	544868000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105003032	de 5



MINCULTURA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 2 PR 032

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
--	-----------	-------	----------	----------	----------	----------

Ocupación actual

Observaciones Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Ana Victoria Salamanca Alves	No documentado
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	No documentado
13.3. Número documento	20233408	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso con altillo de madera en la crujía de acceso y 3 pisos en los volúmenes posteriores, distribuido en varios niveles relacionados por escaleras, determinados por la pendiente del terreno en que se emplaza. Está paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 15,8 m y fondo de 31,1 m, logrando una proporción de 1 a 2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio en U y otro posterior como prolongación de la crujía sur. En planos de archivo se observa que el acceso se realiza por un zaguán flanqueado por cocina y comedor al norte (posiblemente una subdivisión, según lo que se deduce del grosor del muro), y una sala con 2 galerías al sur. Todos estos espacios cuentan con acceso al patio principal, con el que se relacionan a través de galerías apoyadas sobre pies derechos, y en cuya crujía norte existe un apartaestudio, mientras que en la sur se observa un vestidor, dos alcobas y un taller. La fachada consta de 1 cuerpo con vanos verticales y alero de madera sobre canes. Está resuelta en el plano de paramento y cuenta con 8 vanos: 1 de ventana de caja en madera con barrotes de hierro al norte, 1 de acceso con marco en relieve, 2 centrales de ventana, similares al ya descrito; los otros 4 están organizados en 2 niveles: los 2 superiores, de ventana de caja, y los inferiores, de acceso y de ventana. El sistema estructural es de muros de carga en tapia pisada, con cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura, pero se desconocen detalles de acabados y carpinterías al interior.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante el s. XIX, en una manzana de origen colonial. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original; es propiedad de Ana Victoria Salamanca Alves, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa una tipología original de patio en U con solar y construcciones posteriores de menor jerarquía, evidentes ya desde 1936. Asimismo, se observa que en la década de 1980 se modificó la estructura de cubiertas al adicionar volúmenes a manera de lucarnas en las crujías principales. En febrero de 1984 se presentó ante la Corporación La Candelaria un anteproyecto de remodelación, adecuación y adición, para vivienda y talleres artísticos, sobre lo cual se conceptuó favorablemente. Dicho proyecto modificó la espacialidad al construir altillos y niveles adicionales, densificando el predio; sin embargo, aunque en planos aprobados por la corporación se observan modificaciones en la fachada, estas no se realizaron.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

Hoja 2

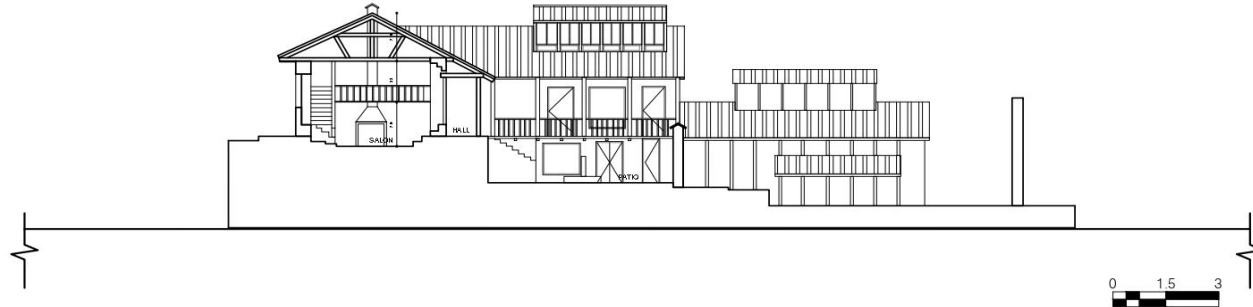
003105003032

de 5

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Oriental
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble, construido en el siglo XIX, se constituye en un testimonio de la historia del barrio Egipto, de las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de ese período, además, de una muestra de la arquitectura doméstica de acuerdo con las necesidades espaciales de los habitantes de este sector tradicional de la ciudad, aún influenciado por la herencia colonial con la que se constituyó. Conserva su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las modificaciones de que fue objeto en la década de 1980.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su diseño original a pesar de las construcciones en el patio posterior. Presenta un lenguaje representativo del período del siglo XIX, evidente en el diseño modesto de la fachada con vanos verticales, y remate en alero. Destaca la materialidad de los muros originales en tapia pisada, y el manejo de niveles en respuesta a la pendiente del terreno, conformando terrazas comunicadas por escaleras en el área de patio. Su altura y configuración de fachada le permiten insertarse de manera armónica en un perfil urbano homogéneo.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero. Testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003032	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.